

Zum Frühlingsbeginn wird wieder fremdgegangen:
Am Donnerstag, den 27.03 besucht «Die Rahmenhandlung»
die Zürcher Quartiere 3 & 4. Wie schon in Bad Ragaz, Bülach,
Winterthur und Horgen verteilt sich das unkonventionelle
Literaturfestival auch hier auf verschiedene,
aussergewöhnliche Räumlichkeiten.

Dieses Mal treten zwölf Lesende in zwölf ausgewählten
Geschäften auf (siehe die Innenseite dieses Flyers).
Dabei wird das Publikum in kleine Gruppen aufgeteilt und
im 20-Minuten-Takt von Lesung zu Lesung durch die
Geschäfte geführt.

Es treten auf:

Boni Koller, Katja Alves, Stephan Pörtner,
Tanja Kummer, Jochen Heckmann, Sibylle Baumann,
Franziska Hidber & Christian Ruch, Nicole Knuth,
Lea Schlenker, Sibylle Baumann, Patric Marino,
Barbara Maey, Alon Renner

Zeiten:

Donnerstag, 27.03.25, 19:00 bis 22:00 Uhr

Tickets:

Freier Eintritt mit Kollekte. Interessierte melden sich gerne
entweder direkt bei den teilnehmenden Geschäften oder bei:
parcours.fremdgehen@gmx.ch

Die Platzzahl ist beschränkt. Ein frühes Anmelden lohnt sich.



27. MÄRZ 2025

FREMDGEHEN LITERATURPARCOURS

DIE RAHMENHANDLUNG DURCH DIE QUARTIERE 3 & 4

IN ZUSAMMENARBEIT MIT:



QUARTIERVEREIN
WIEDIKON



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

www.fremdgehen-literaturparcours.com

PARCOURS 1:



MAD Hairstyling
Kalkbreitestrasse 138
JOCHEN HECKMANN



Friedhof Forum
Aemtlerstrasse 149
STEPHAN PÖRTNER



Zürcher Kantonalbank
Zweierstrasse 146
ALON RENNER



ZWEIFEL
1898
Zweifel 1898 Santé
Birmensdorferstrasse 155
LEA SCHLENKER

PARCOURS 2:



Kaffeewerkstadt
Gerhardstrasse 1
BONI KOLLER



Alters- und Pflegeheim
Schmiedhof
Zweierstrasse 138
FRANZISKA HIDBER
UND CHRISTIAN RUCH



Wabe 3
Freyastrasse 21
PATRIC MARINO



Caritas Secondhand
Birmensdorferstrasse 50
KATJA ALVES

PARCOURS 3:



Nathalie Schweizer Bademode
und mfsystem
Weststrasse 182
SIBYLLE BAUMANN



Elfe 11
Schweizer Modedesign
Zentralstrasse 52
TANJA KUMMER



Les Vignes
Weinhandlung
Idastrasse 50
BARBARA MAEY



Verein Surprise
Kanzleistrasse 107
NICOLE KNUTH